

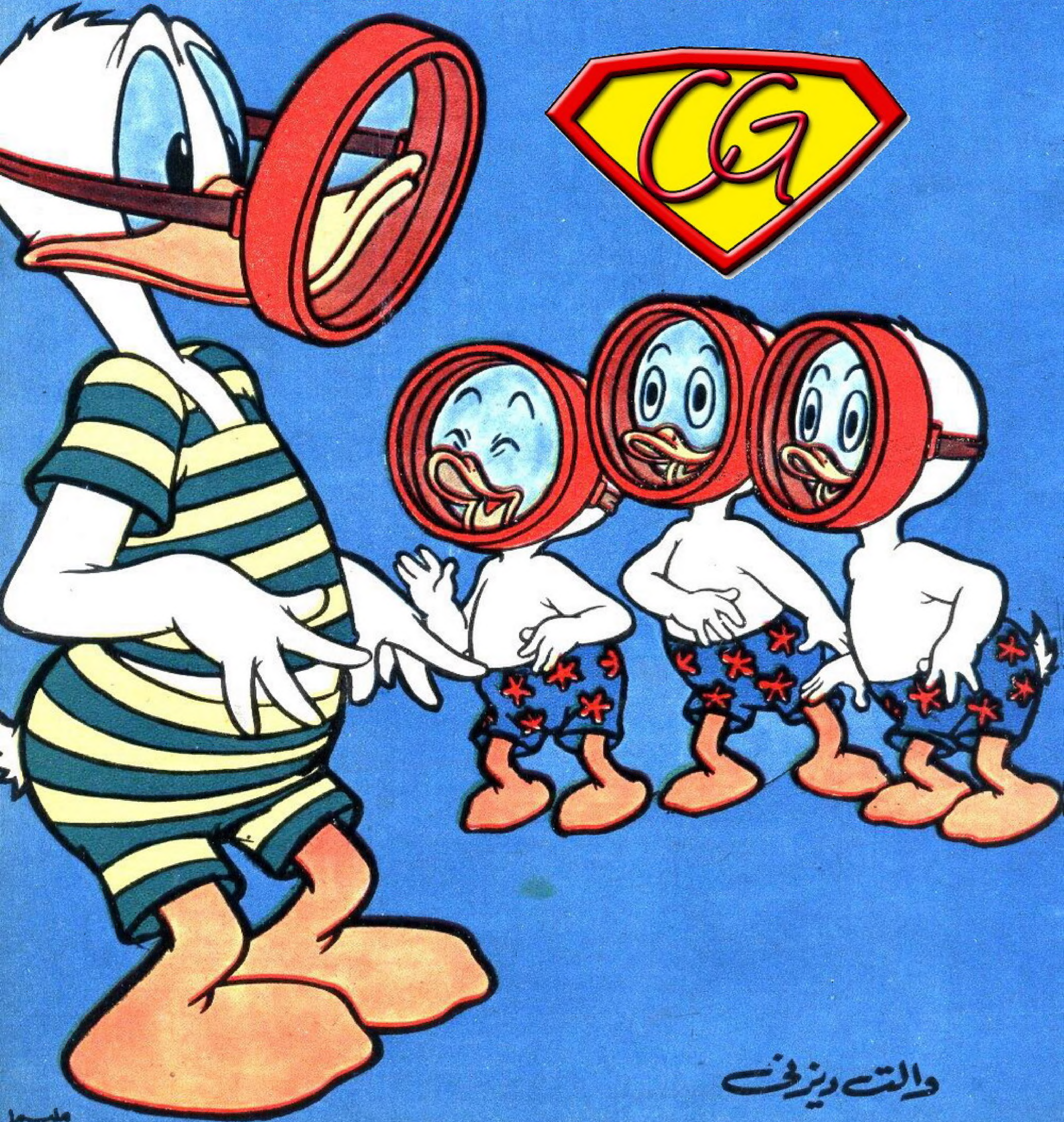
اطلب  
هدية  
هذه  
العدد

# عكاك

العدد ١٩ يولية ١٩٦٠



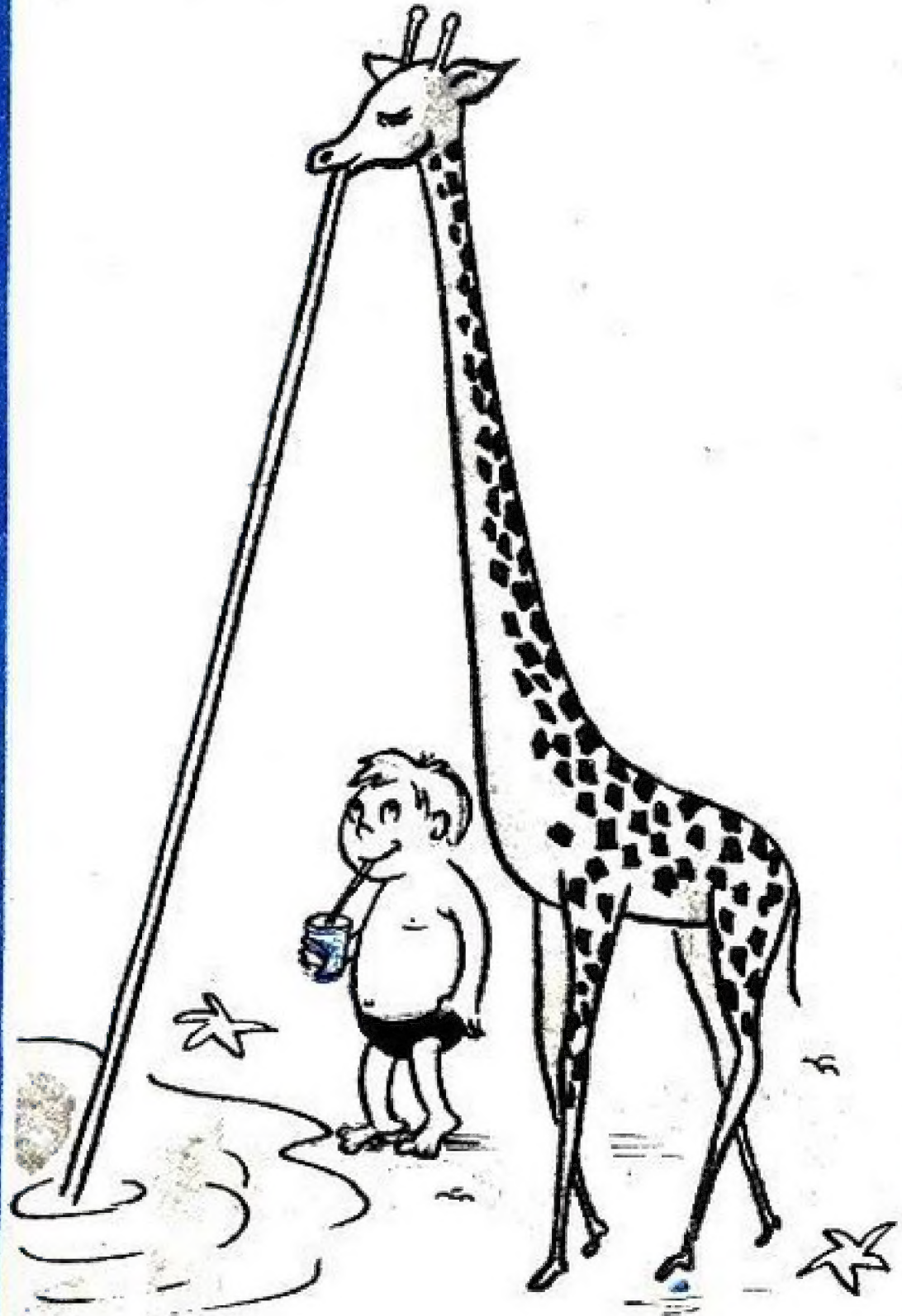
[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)



والتي ديزني

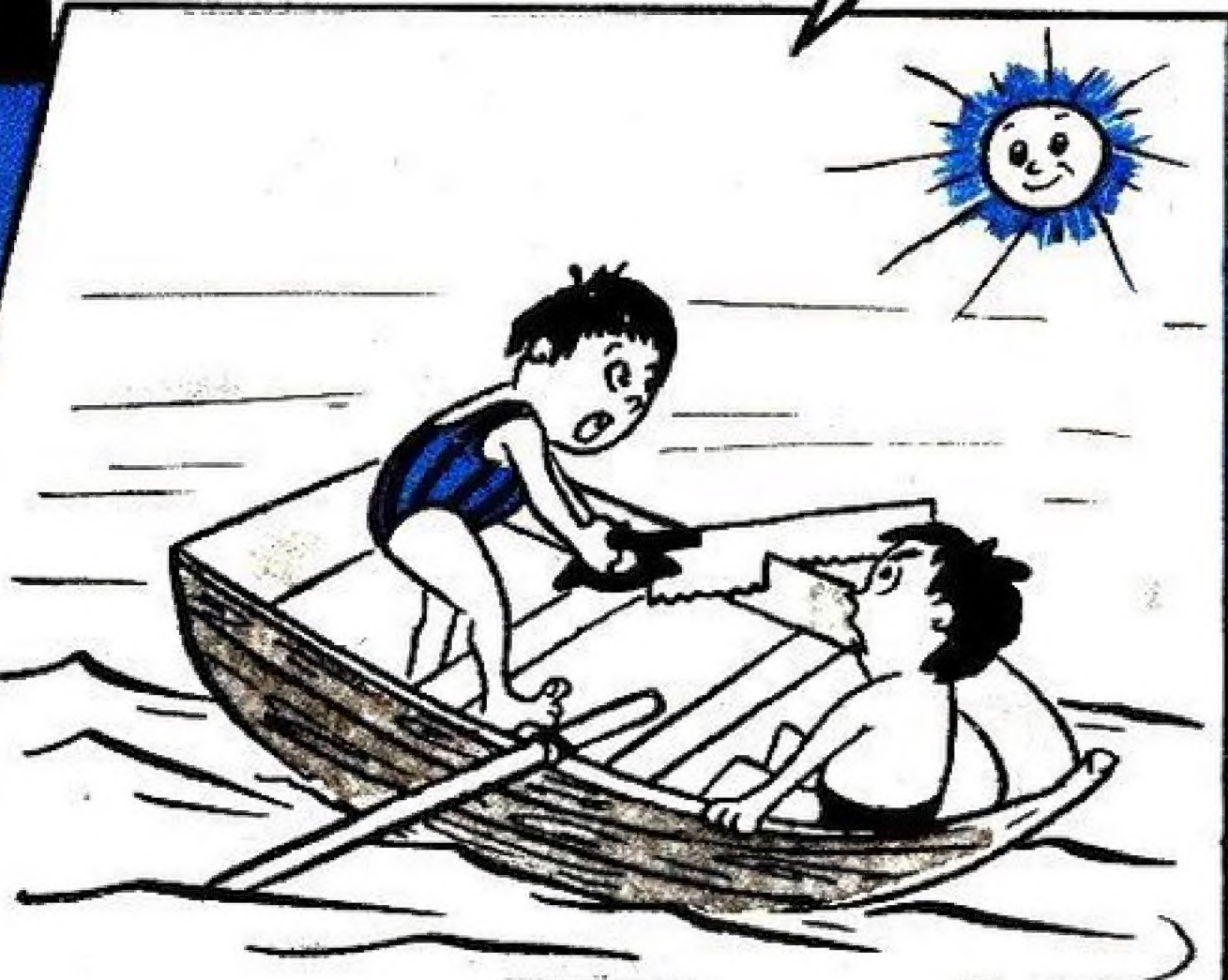


بدون تعليق



هافا

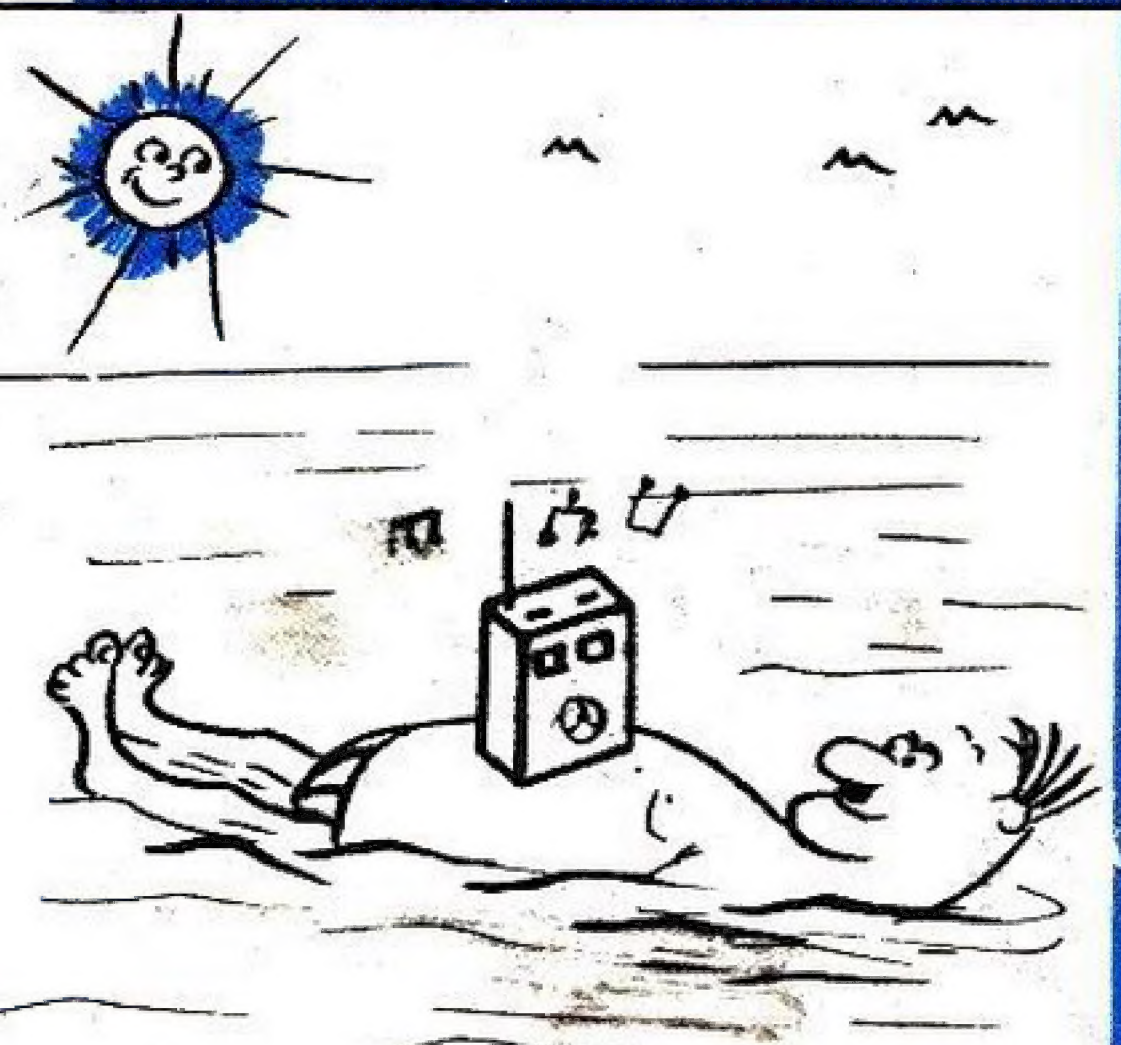
على الشاطئ  
شاكيه



أنا مخاضمك ؟ خذ المنهن يتاعك ؟



بدون تعليق



يحييا اختراع الترانزستور ؟





- ماما نسيت تشتري لنا مايوهات  
فاخذنا بشتاع بابا ...

خلع الأسنان في الصيف !



حسن تصريف ..

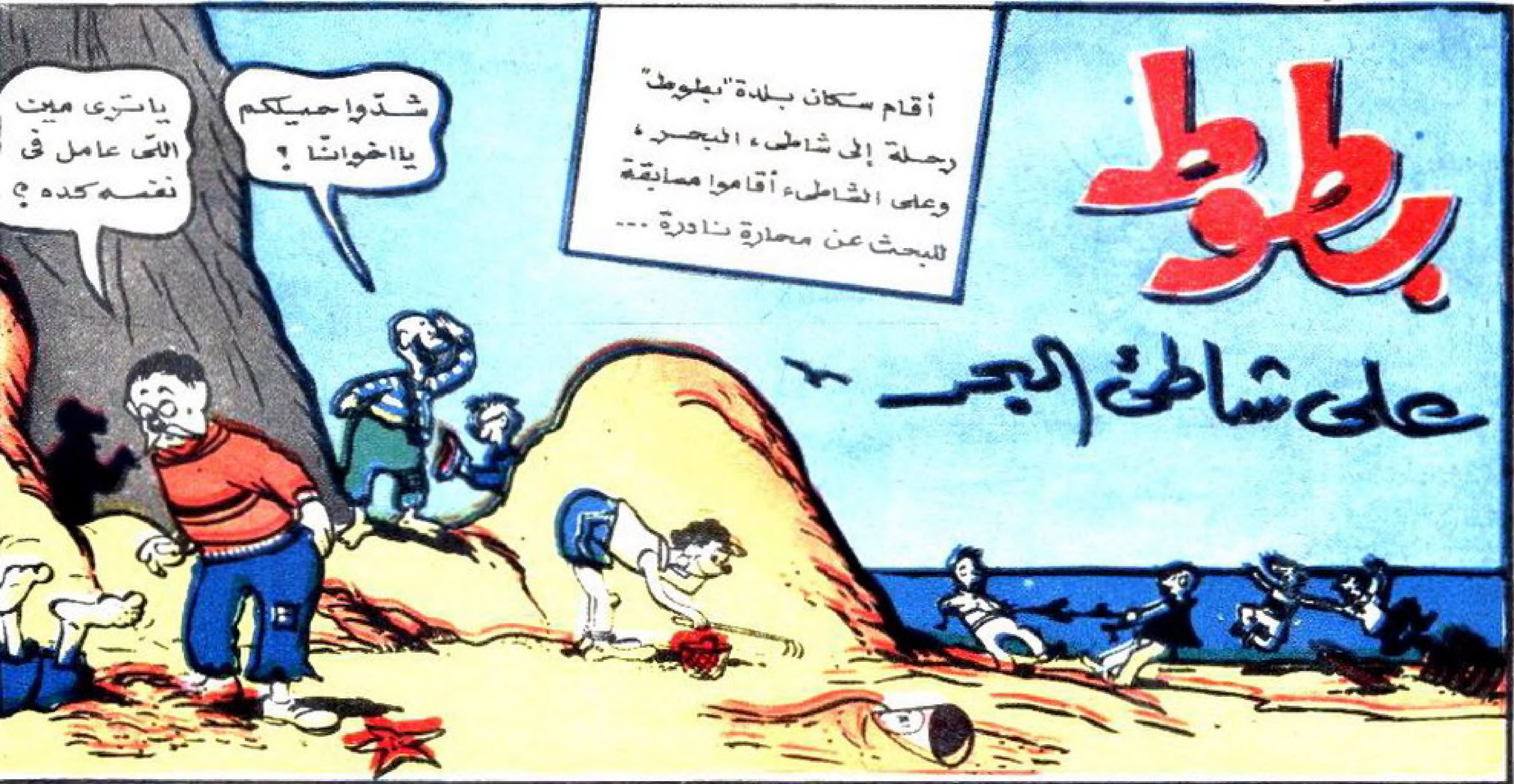


على شاطئ الهند ..



# بطوط

## على شاطئ البحر



رئيسية التحرير  
ناديا نشأت

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

ميكى

إذا أردت اشتراكاً سنوياً (١٢ عدداً) في مجلة «ميكى» فابعث إلينا باسمك الكامل وعنوانك، ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل، مرفقاً بها خوالة بريدية من البوستة مقدارها: في اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشاً صافياً - في اقليم سوريا ٥٠ قرشاً سورى - لبنان ٥٠ قرشاً لبنانى - في السعودية والعراق واليمن والأردن ٥٠ قرشاً صافياً

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والت ديزنى



... وكمان ما حدثت من أصحابك مشترك  
في المسابقة غيري أنا ؟



لحفلة واحدة يا بطوط ..  
عايزك في كلمة ؟



إنت يظهر نسييتي يا بطوط ، أنا  
حاجيب لزيرك أجمل محارة  
وأشاركها في الأكل

ميت ؟ محفلونك  
ابن عني صاحب  
الحفل اللي زرت  
البيمب ؟



أيوه ، أنا هنا شخصيا ، ويحفل المدهش ح اللي  
أجمل محارة على الشاطئ ، وأقدمها لزيرك .



ولو ! أنا اللي ح اللي أجمل محارة  
وعلى كل حال لزيرك هي اللي  
ح تحكم بيتنا ؟

ما تعلبش نفسك  
يا صديقي ؟

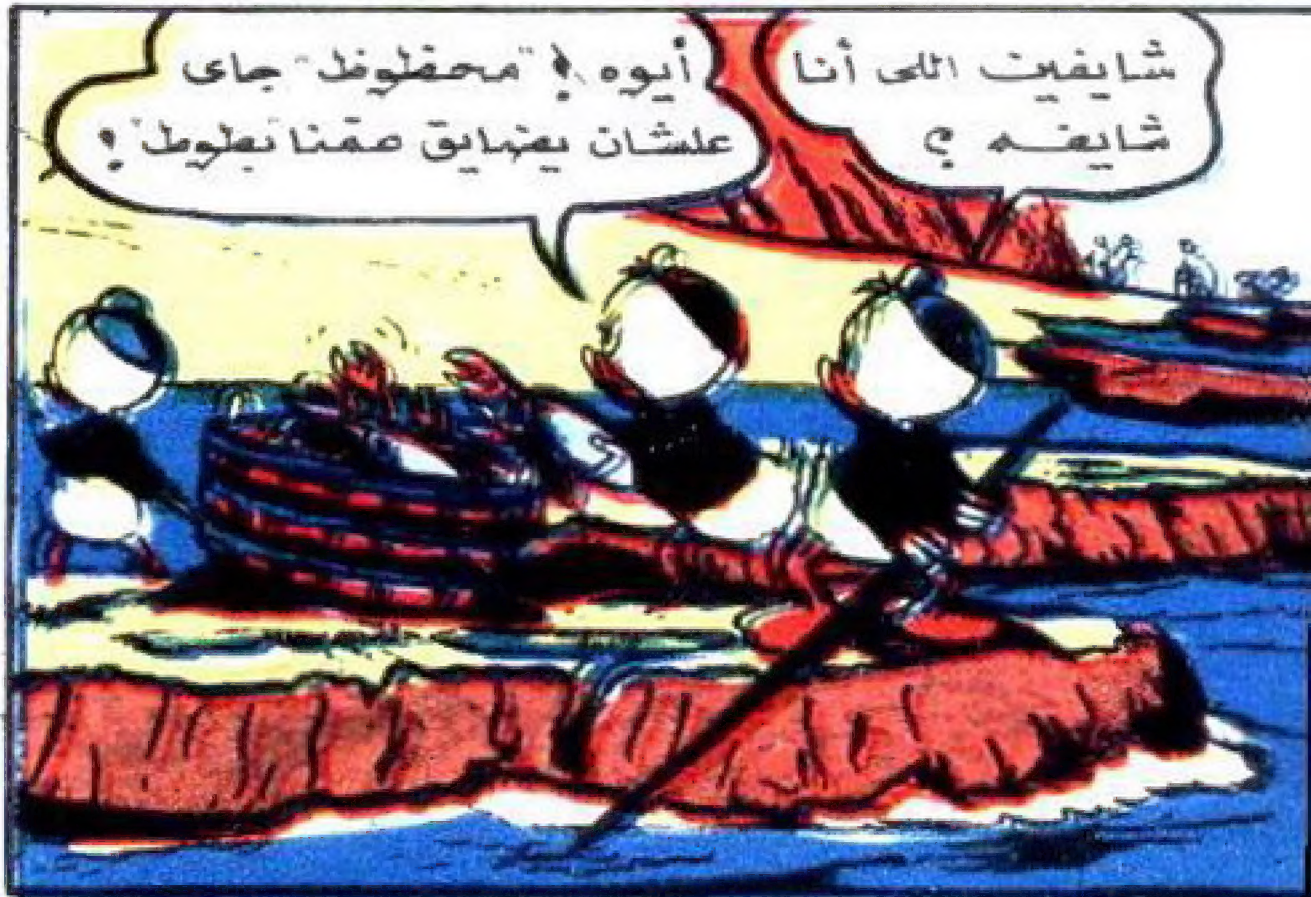


أنا المحفلونك ، مت غير ما اتعب نفسي ،  
ح اللي أجمل محارة تحت رجلي ؟



شايفت اللي أنا  
شايفه ؟

أيوه ! محفلونك جاي  
علشان يتهايق صقنا بطوط ؟



لازم نفسك  
خططه ؟

ونساعدكم  
بطوط ؟

إحنا حفظنا ح يبقى  
مدهش إذا كانت المسألة  
مسألة حفظ ؟



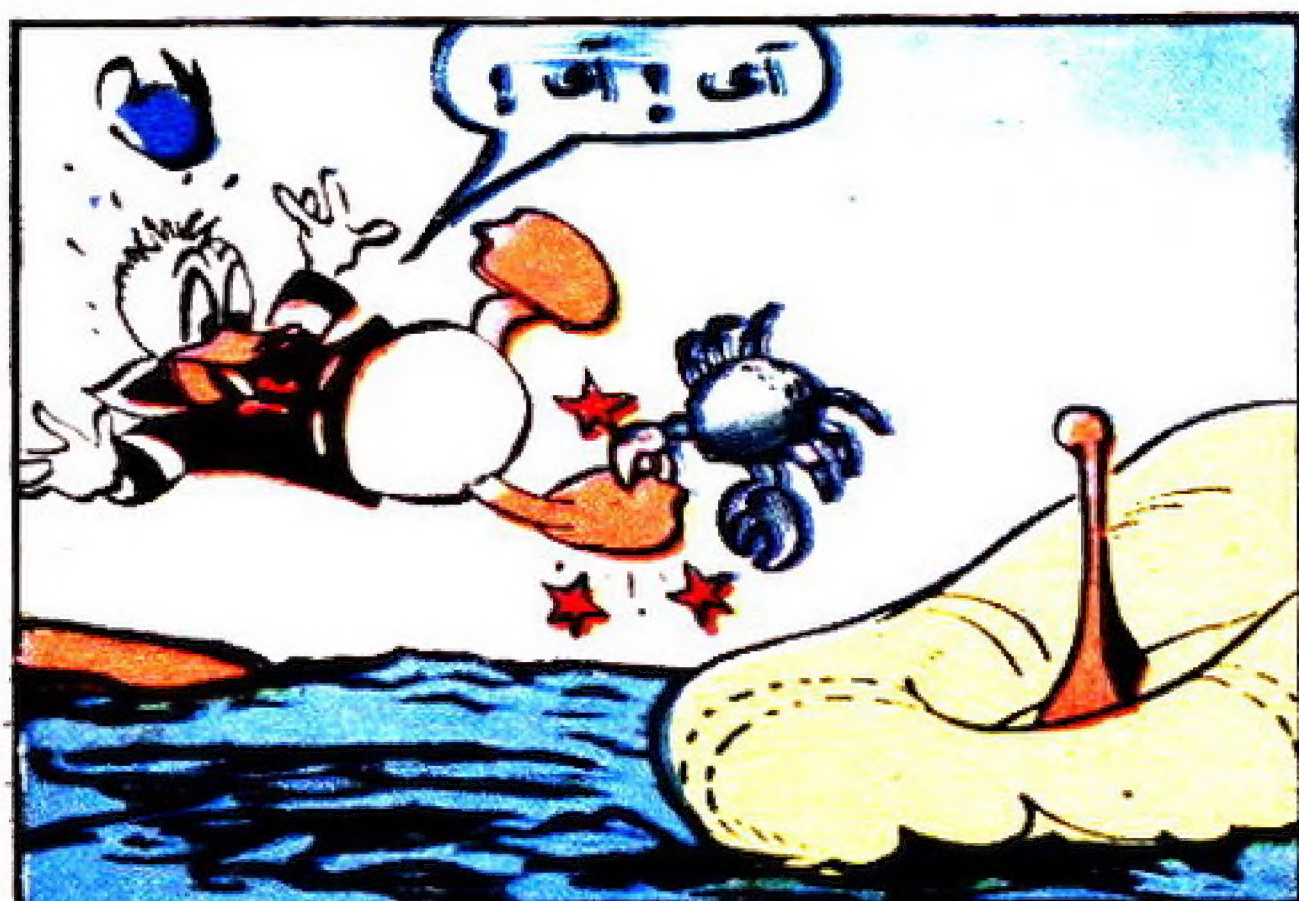
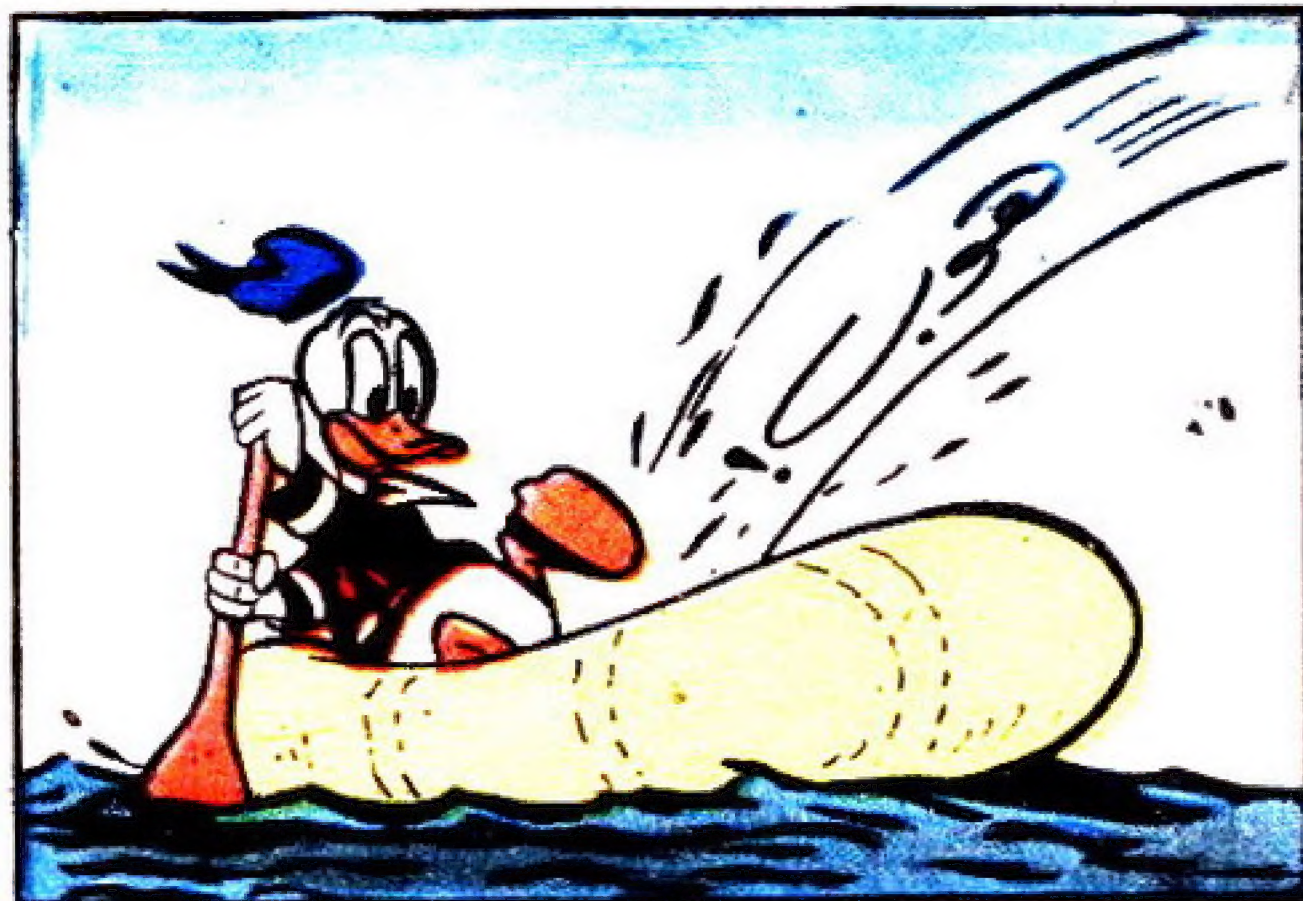
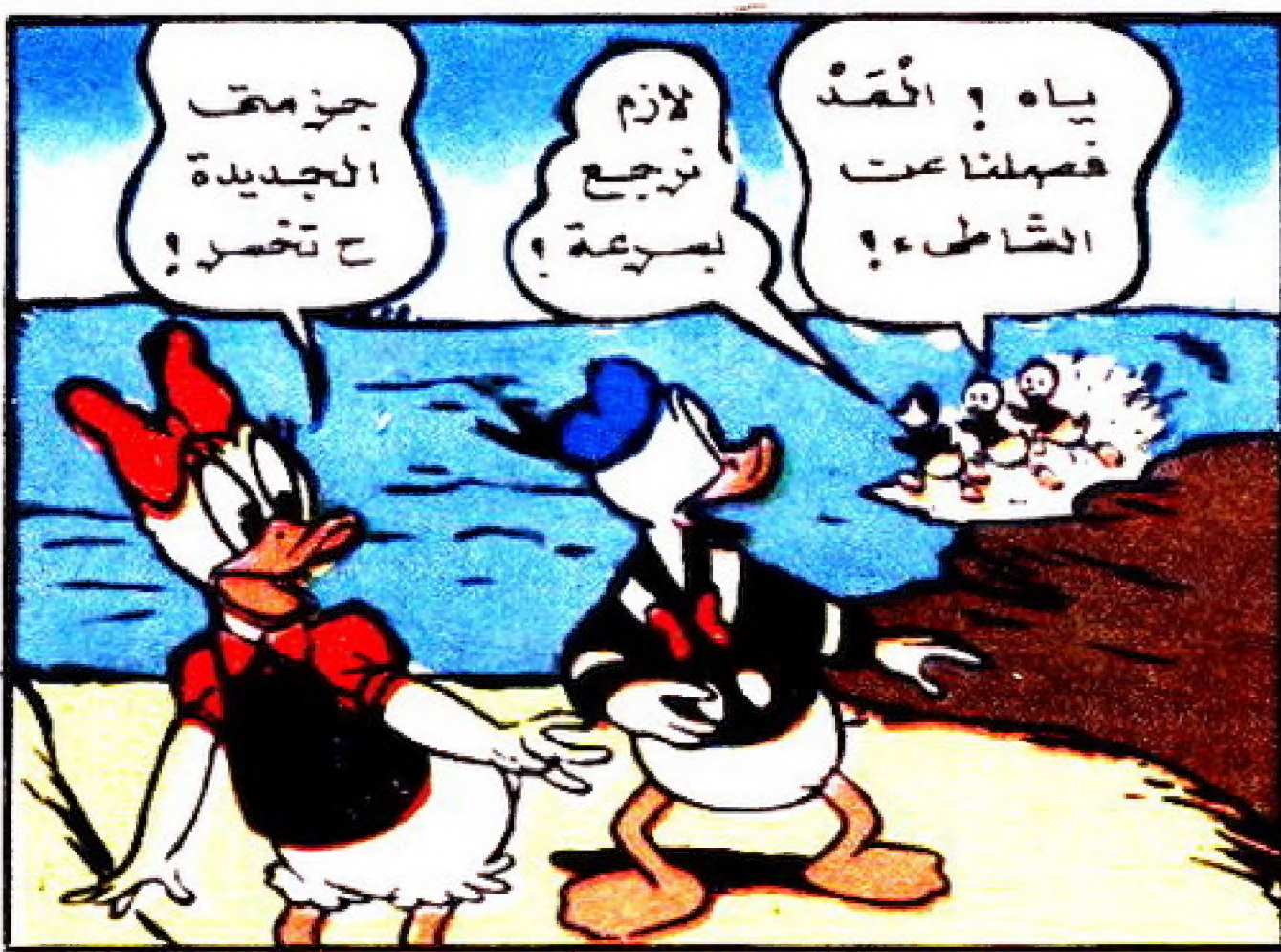








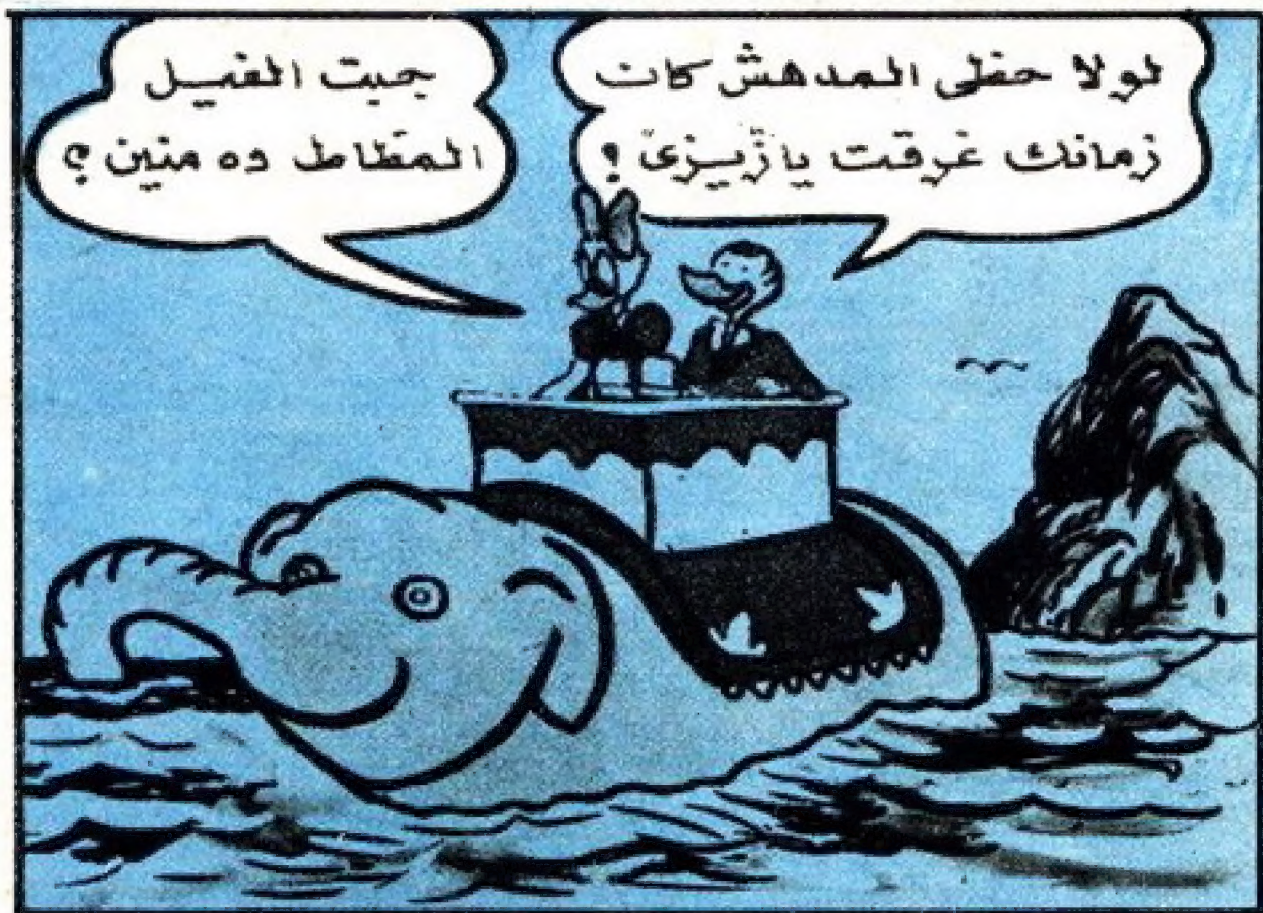
















الظاهر  
وقع من  
سفينة!

من حسن حظنا  
لقدنا القارب ده  
جاي مع الموجه!

وقت المناجاة الأخيرة  
نط يا عمّ نطوط  
جوا القارب!



الموجه وهى راجعة أخذت القيل  
بتاع زيزى للبحر مت جوه!

يااه! دي زيزى  
في خطر تالفا!

النجدة!  
النجدة!

ياللا انقذوها  
يا جدعات!



هدى نفسك يا زيزى، مادام أنا معاكى ما تخافيش  
من حاجة!

أنا اللى  
ح انقذك يا زيزى!

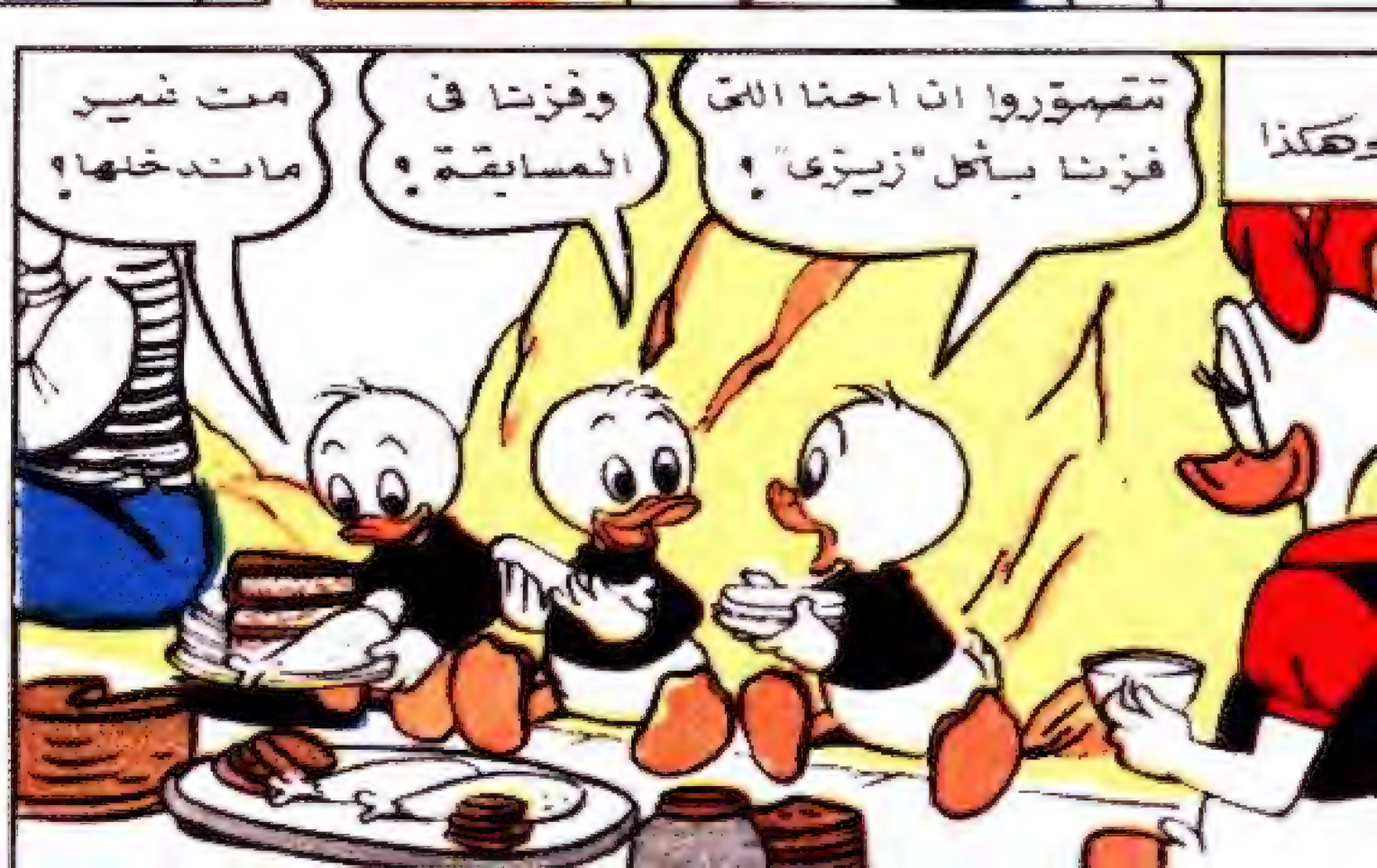
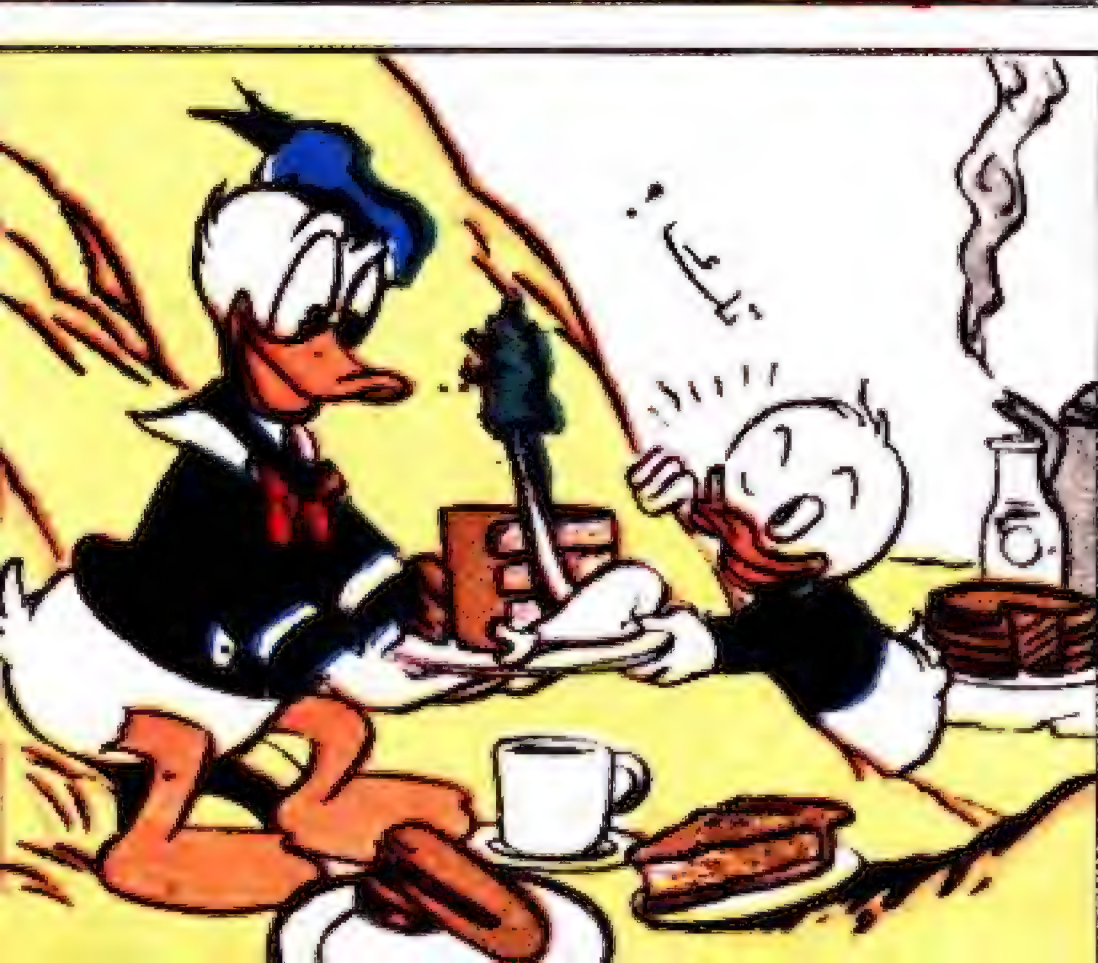
الموجه  
شديدة  
خالص!

لما آكل الفاكهة لوحدي  
يقطع زيزى مش راجعة!













# جميع يلعب

## الطفال العالم

ضغط الآباء - نوعا لا تعرفه من الرياضة ، هو أخذ حمام في الجليد ، وهم يمارسون هذه الرياضة منذ طفولتهم المبكرة ، لتساعدهم على مقاومة البرد الشديد ، وهم يذهبون الى الحمام جماعات جماعات ، يضحكون ويقذفون بعضهم بقطع الجليد ، وهذا يزيد من شعورهم بالدفء .

### في أفريقيا

وانت تلاحظ ان الاطفال يعتمدون في العابهم على المواد الموجودة بوفرة في البيئة التي يعيشون فيها ، ففي «افريقيا» حيث تكثر في بعض المناطق أعواد القاب (البوص) ، يستخدم الاطفال هذا البوص في صنع كثير من اللعب ، فهم يصنعون من قشوره القبعات التي تقيهم حرارة الشمس ، ويصنعون من أعواده البنادق ، والآلات الموسيقية وخاصة « الزمار » وفي شمال « افريقيا » يستخدم الاطفال قطع الحجارة وقشور الشجر ، والأصداف في العابهم ، ويصنعون من سعف النخيل اشياء جميلة .

لما القيات فيصنعن عرائسهن من الصلصال ويجففنها في الشمس ، ويلبسنها

عندما تتركب حصانك الخشبي الصغير ، أو تقذف بالكرة الى صديق ، أو تلعب « الاستغماية » مع مجموعة من الاصدقاء في حديقة البيت ، عندما تفعل هذا . يكون هناك طفل « امريكي » أو « هندي » أو « روسي » يلعب نفس اللعبة ، أو لعبة أخرى ، فكل اطفال العالم يحبون اللعب .

وقد تختلف أدوات اللعب ، أو قواعده ، بين اطفال دولة وأخرى ، ولكن هناك ألعابا مشتركة بين جميع الاطفال ، مثل لعبة الكرة ، وهي لعبة قديمة جدا ، عمرها أكثر من ٥٠٠٠ سنة ، وكان يلعبها اطفال قدماء المصريين .

يتغلبون على البرد القارس بالالعاب الرياضية العنيفة ، وهم يجيدون لعبة كرة القدم ، والهوكي ، على الجليد طبعاً . فاذا انتقلنا من اقصى شمال « امريكا » الى اقصى جنوبها ، نجد الاطفال يصنعون اللعب بأيديهم ، فليست هناك لعب



تباع في المحلات كما هو معروف عندنا .

ويمارس الاطفال - تحت

الهنود الحمر - « والهنود الحمر » هم أول من صنع الكرة من المطاط ، ولما رأها الانسان الذين ذهبوا الى « امريكا » في القرن السادس عشر ، ظنوا ان بداخلها « عفرين » يجعلها تقفز كلما لمسب الارض . ويدو ان اطفال « الهنود الحمر » من أصحاب الخيال المسكر ، فهم يعرفون عددا كبيرا من الالعاب ، وأكثر الالعاب التي تعلمها الكشافة ، اخبر عنها اطفال « الهنود الحمر » سكان « امريكا الشمالية »

### في بلاد « الاسكيمو » وأمريكا الجنوبية

واطفال « الاسكيمو » - وهم يعيشون في اقصى شمال العالم





فيلبسن عرائسهن الثياب ذات  
الالوان الزاهية ، ويقدمن لهن  
الاطعمة ، وطبعاً لا تأكل العرائس  
الاطعمة ، ولكن تأكلها الفتيات  
مع مدعويهن .  
وفي « كوريا » تفضل الفتيات  
نط الحبل .

## في الهند وباكستان

وفي « الهند » يفضل الاطفال  
لعبة « الاستغماية » ، وسباق  
تسلق الاشجار ، واسقاط ثمار  
جوز الهند ، والمانجو ، وغيرها .  
واللعبة المفضلة لدى اطفال  
« باكستان » هي لعبة « جولي -  
واندا » ، ويلعبها لاعبان ،  
أحدهما يمسك بعصا طويلة ،  
ويضرب بها عصا صغيرة ، بينما



فاذا سقطت من أحدهم ، خرج  
من اللعب .  
وهناك لعبة « صينية » جميلة  
اسمها « كوم الاحذية » ، يخلع



اللاعبون أحذيتهم ويضعونها في  
كوم ، ثم يقفون بعيداً ، ثم يعد  
أحدهم « واحد .. اثنين ..  
ثلاثة » ، فيندفع المتسابقون  
الى الكوم ، ويحاول كل منهم  
لبش أقرب حذاء يجده ، وعادة  
يلبس الصغار الاحذية الواسعة .  
ويقع الكبار في مشكلة ، لأن  
أحذية الصغار لا تدخل في  
أقدامهم .

## في أندونيسيا واليابان وكوريا

وفي « اندونيسيا » يلعب  
الاطفال « البلي » ، ويسمون  
اللعبة « الداو » ، وفي الاعياد  
يركبون المراجيح كما عندنا .  
وفي « اليابان » أعياد خاصة  
للاطفال ، تكثر فيها الالعاب  
المسلية ، وفي شهر مارس تحتفل  
فتيات اليابان بعيد العرائس ،

الملابس الزاهية ، ويربطن هذه  
العرائس في أحزمتهم كما تفعل  
أمهاتهن .

## في استراليا والملايو والصين

ويصنع اطفال « استراليا »  
و « الملايو » التماثيل من الجبال  
وهم مفرمون أيضاً بلعب  
« النحلة » ، وهي لعبة منتشرة  
جداً في كافة أنحاء العالم ، وتكسب  
دائماً اعجاب الصغار والكبار .  
أما لعبة الطائرة المصنوعة  
من الورق ، فهي كلعبة النحلة  
معروفة لكل اطفال العالم ،  
ولكنها نشأت في « الصين » ،



وما تزال منتشرة هناك انتشاراً  
كبيراً .

ومن الالعاب التي يمارسها  
الاطفال « الصينيون » ، لعبة :  
« الفولة تحت المائدة » ، فيجلس  
الاطفال حول مائدة ، ويمسرون  
بأيديهم تحتها ، ثم يمرر كل  
منهم للآخر « فولة » بسرعة ،

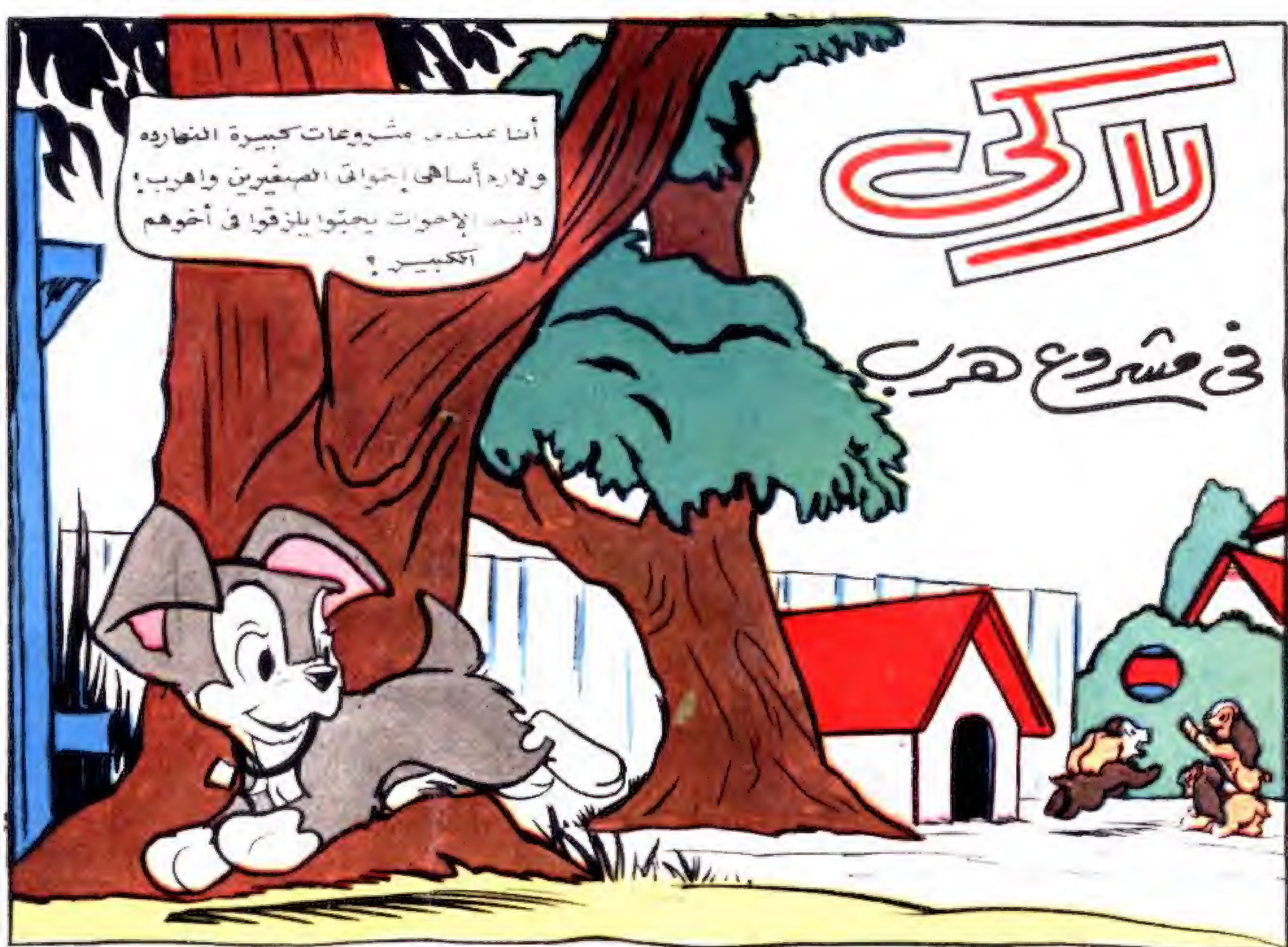
يحاول الآخر الإمساك بالعصا  
الصغيرة قبل أن تقع على الأرض .  
وهكذا نرى أن اللعب هو  
متعة الاطفال ، وأن كل اطفال  
العالم يلعبون ، ويخترعون كل  
يوم من خيالهم ألعاباً جديدة ،  
طريقة ومسلية ، نملأ وقت  
فراغهم بهجة وحرارة وتسلية .



# لاكي

## في مشروع هرب

أنا عندي مشروعات كبيرة المفارده  
ولأني أساهي إخواني الصغارين وأهرب  
دائم الإحسان يحبوا يلزقوا في أحدهم  
أكبير ؟



... ولوقت بقي أحاول اجرب خطة  
الهرب الجديدة بتاعتي -



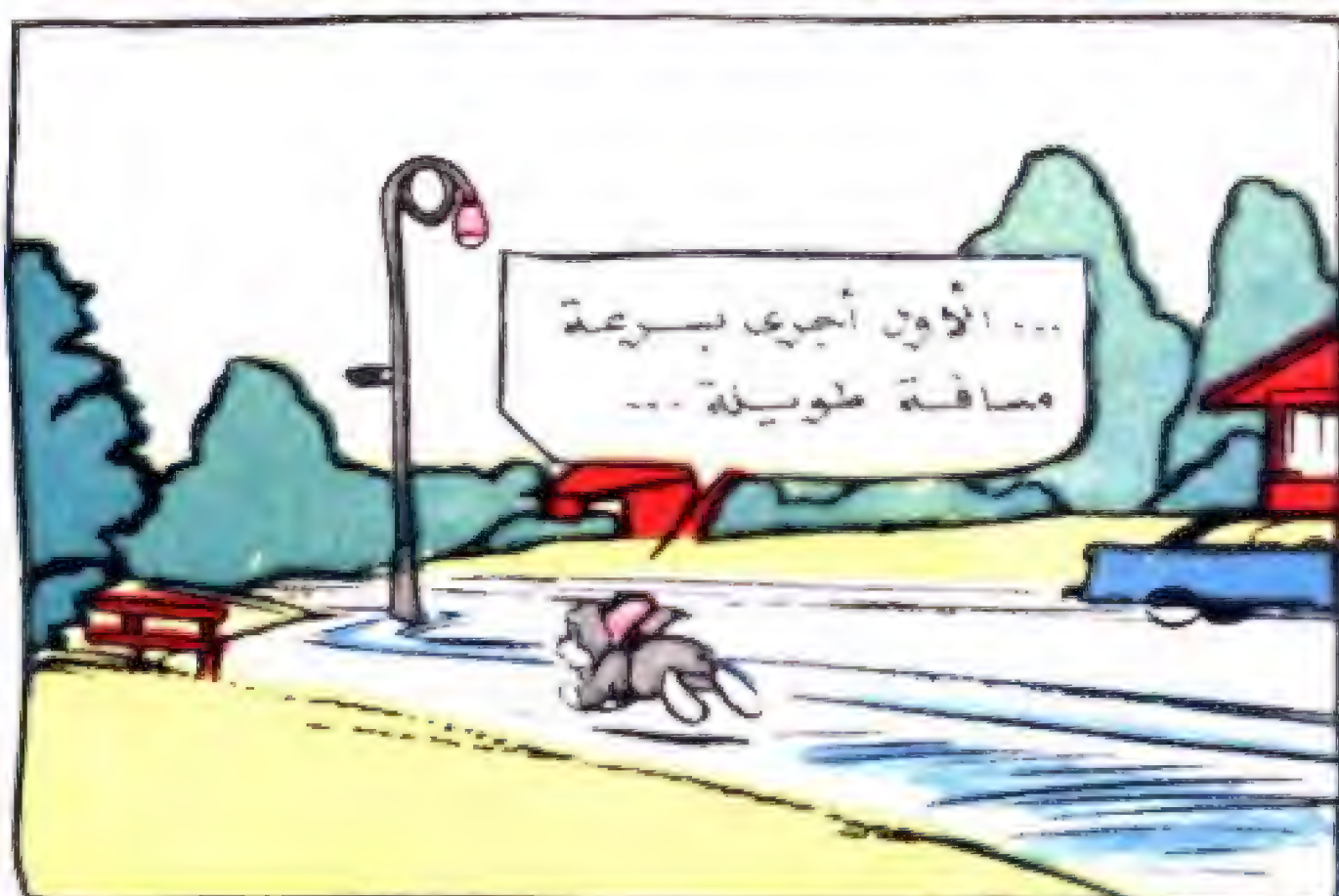
عال ! آويي خرجت من الحوش  
بتاعنا ! الباقي سهل ...



... ويعديت ...



... الأولن أجري بسرعة  
مسافة طويلة ...







وبعديت أتاخذ ان مافيش حد في  
السكة ...



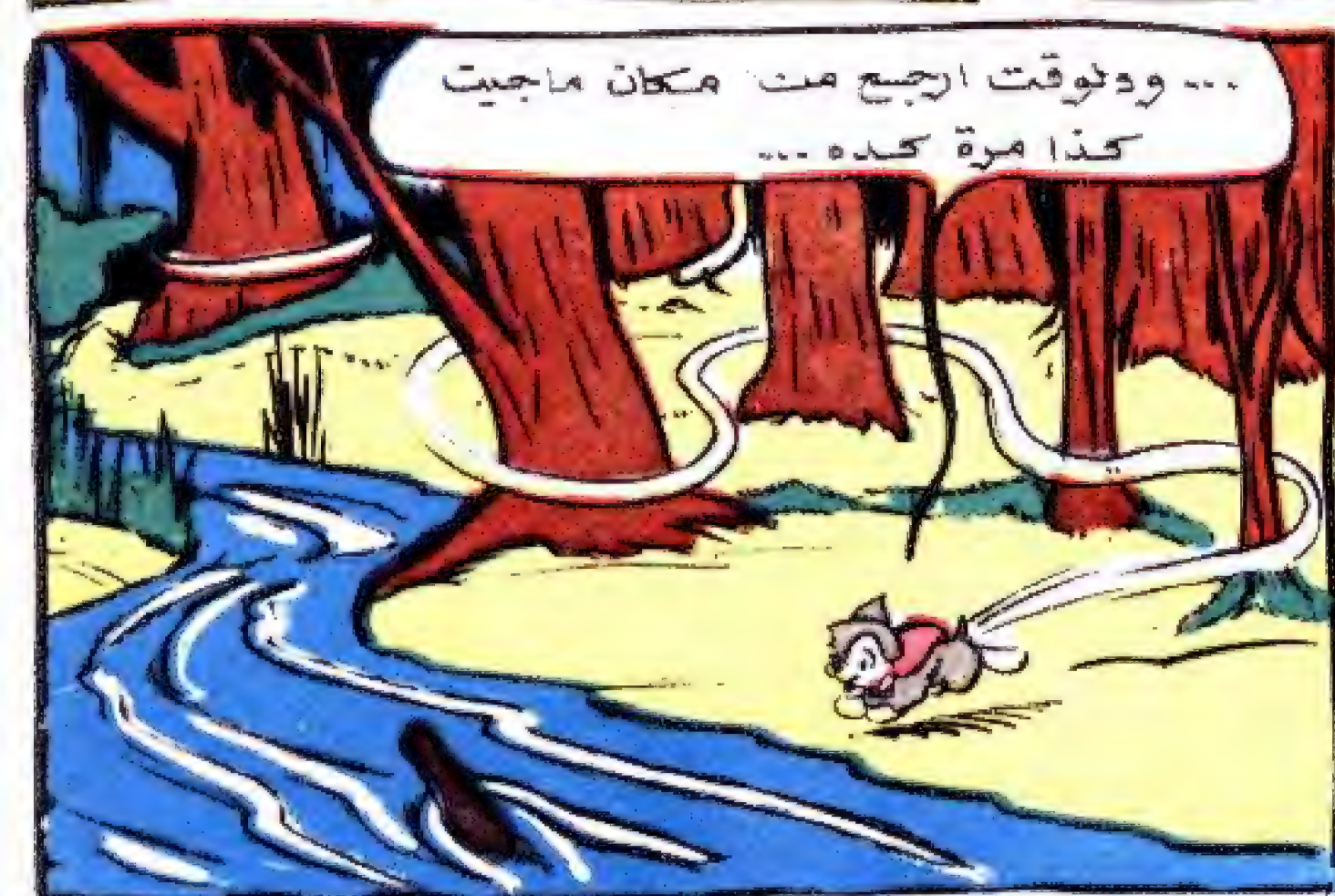
... اغطس في الحشيش  
الطويل ده !



بشوش ! بشوش !



... واقتل ما استجيت في الصندوق أبو عيون ده  
وأعدى به  
السكة المكشوفة !



... ودلوقت ارجع من مكان ماجيت  
كذا مرة كده ...



وبعدين أيجري في الغابة  
ولا حد يشوفني !



خلاص وصليت ! دلوقت مش  
ممكن حد يقدر يعرف مكاني !

استثنانا  
يا لآلئ !

مستودع زبالة المدينة  
اتبعه



... واذا عديت النهر الصغير ده  
لا يمكن حد يح عرف طريقى ولا  
حق العفاريث .



ايه ؟ ميت دول ؟ مافيش غير اخواتي .

إحنا جينا وراثك ...  
نعرف بتعمل  
إيه ؟ ... عشات

ياناس اعتقوني بقي ؟ مش قادرين  
تسيبوني لوحدي خمس دقائق ؟

زبالة المدينة  
أبتعد ؟

ليه يالآكي ؟ لازم  
رايح تلعب في مستودع  
الزبالة ؟

مش عيب ؟

انت بعد ما وقعت في الزيت الشهي  
التي فات ، مش ماما نبهت عليك  
ما تلعبت هنا تاني ؟

ميت اللي قال إني أنا  
بالعب ؟ أنا باستكشف .

وايه الفرق ؟

طبعاً فرق كبير خالص ، و  
الاستكشاف مسألة مهمة  
خالص ؟

ككن ما تفكرش ماما ترضي  
تخليك تستكشف مستودع  
الزبالة ..

وايه اللي ح يعرفها  
إلا إذا حد راح قات  
عاشت ؟

لازم تعرفوا إن ما حدث  
بيحب القتاتين ؟

أحنا مش ح نفقن ؟

كلام شرف ؟

عايز أي معاودة  
يالآكي ؟

لا !

ياماما ؟

شايف انت عملت إيه  
يالآكي ؟

هوووو ..

إه ! إه ! إه !











# امسابقت الرياضيه



ذهب « ميكي » الى النادي ، ولعب ٥ لعب مختلفه ، كلها بالكرة . وقد التقط مصور « ميكي » الخصاص هذه الصور .  
فهل تستطيع معرفة أنواع الالعب التي لعبها ؟  
اذا كنت تستطيع فاكتب رقم الصورة ، وبعده اسم اللعبة التي يمارسها « ميكي » .  
**شروط المسابقة**

١ - ارسل الكوبون ، والعل الصحيح الى مجلة « ميكي » ، مؤسسة « الاهرام والهلال » شارع محمد عز العرب بالقاهرة ، واكتب على الظرف « المسابقة الرياضية » .

٢ - آخر موعد لقبول الخطابات يوم ١٠ اغسطس ١٩٦٠

٣ - ستظهر النتيجة في العدد رقم ٢١ بتاريخ اول سبتمبر

## الجوائز

- الجائزة الاولى - علبة كيمياء .
- الجائزة الثانية - تياترو « ميكي »
- الجائزة الثالثة - خريطة ممتازة .
- الجائزة الرابعة - علبة خياطة برودرى
- الجوائز من ٥ الى ٢٠ - مجلد « ميكي »
- الجائزة ٢١ - علبة ألوان مائية .
- الجوائز من ٢٢ الى ٣٦ - كل جائزة كتاب « مقامرة في الظلام »
- الجوائز من ٣٧ الى ٥٠ كل جائزة علبة ألوان باقلامها .

## اسماء الفائزين في مسابقة « لون زيادة »

وفاز بالجوائز من ١٦ الى ٣٠ كتاب  
عشرة أيام مجيدة

- ١٦ - عمرو السيد محمد - ١٧ - شادى كمال الدين
- ١٨ - محمد عبد الرحمن محمد - ١٩ - هشام
- ممدوح زكى - ٢٠ - نادية نجيب عبدالمسيح - ٢١ -
- السيد نقل عباس - ٢٢ - أمينة عبد العزيز - ٢٣ -
- سامى عبد الحليم - ٢٤ - محمد وسيم عبد السلام
- ٢٥ - سعد الفاتم الصبد الله - ٢٦ - السيد نظمي
- رصاص - ٢٧ - ليلي لبيب يوسف - ٢٨ - حسن
- سيد محمود - ٢٩ - هشام محمود عبده - ٣٠ -
- مصطفى محمد طاهر .

الجائزة الاولى : آلة كاتبة للصفار  
فلزت بها نورا شاوى  
الجائزة الثانية علبة أدوات كيمائية فاز  
بها نبيل كبابه

- وفاز بالجوائز من ٣ الى ١٥ « مجلد ميكي »
- ٣ - عصام عفيف غراب - ٤ - رمزية محمود ابراهيم
- ٥ - مريم صديق - ٦ - محمد رشيد بركات
- ٧ - نبيل سيد محمود - ٨ - عصام الدين اسعد
- ٩ - روف كحلة - ١٠ - محمد فتحي محمود
- ١١ - محمد على مومته - ١٢ - عماد البيك
- ١٣ - همام بشارة - ١٤ - كيفورك كشيشيان
- ١٥ - احمد الحسين الشقراء .



# صديقت الصيف

بقلم  
محمد رشاد



لزيارة منزل صديقه «فرحان» فأذن له والده بعد الحاح ، على أن يأخذ معه خادمهم العجوز «عثمان» .

وأسرع «أشرف» يجرى و «عثمان» يحاول أن يلحق به في طرقات «أبو قير» المتشابكة . وفي منزل «فرحان» التقى الصديقان وجلس «أشرف» يسمع من «فرحان» ما حدث . وقال «فرحان» :

— ان أحد محلات بيع أجهزة الراديو في «أبو قير» سرق ، وكان صاحبه مؤمنا عليه بمبلغ خمسة آلاف جنيه قبلها بأسبوع . وبعد أيام من السرقة كان عم «عبد الباسط» يمر على الشاطئ في الفجر فشاهد جهاز راديو صغيرا تدرجه الأمواج فأسرع بالتقاطه ، ثم اتضح ان هذا الراديو ضمن الأجهزة التي سرقت من المحل وهكذا ألقى القبض على عم «عبد الباسط» بينما كان

عندما نزل من القطر ولم يجد «فرحان» في انتظاره على المحطة كعادته ، ولكنه قال في نفسه :

— أن «فرحان» ربما أخطأ ادراك الموعد ، أو ان الخطاب الذي أرسلته اليه قد تأخر وصوله في البريد . ولم تكد الاسرة تستقر في الفيلا التي يستأجرونها كل عام حتى كان «أشرف» قد أسرع الى مركز الانقاذ لعله يجد «فرحان» هناك ، اويسأن عنه عم «عبد الباسط» .

ولكن مفاجأة أخرى كانت في انتظار «أشرف» ، فقد علم في مركز الانقاذ ان عم «عبد الباسط» قد قبض عليه بتهمة سرقة محل للراديوهات . لم يصدق «أشرف» ان عم «عبد الباسط» اللطيف الطيب القلب يمكن ان يصبح لصا . وعاد والدموع في عينيه الى الفيلا ، وقص القصة على والده وأستاذ من أنه يذهب

عندما بدأ القطار يقترب من محطة «أبو قير» ، بدأ قلب «أشرف» ينبض بالسمادة . ولم يكن «أشرف» سعيدا لانه سيلتقى بالشاطئ الذي يحبه فقط ، ولكن لانه سقابل صديقه «فرحان» ابن الرئيس «عبد الباسط» رئيس بحارة الانقاذ في «أبو قير» .

وكان «أشرف» و «فرحان» قد تعرفا على الشاطئ منذ ثلاثة أعوام ، وأصبح لقاؤهما كل صيف عادة . وكانت الاسرة تطلق على «فرحان» اسم «صديق الصيف» ولكن الحقيقة ان «أشرف» عندما كان يعود الى القاهرة بعد الصيف كان يتبادل الرسائل مع «فرحان» ، وتستمر الرسائل بين الصديقين الصغيرين ، حتى يعود الصيف وتذهب أسرة «أشرف» الى «أبو قير» ويلتقى الصديقان وكانت صدمة «أشرف»





فى طريقه لقسم الشرطة  
للابلاغ عن العثور على الراديو .  
أخذ « أشرف » يفكر فيما  
سمعه ثم قال لصديقه « فرحان »  
فجأة :

– انت متأكد ان المحل تأمن  
عليه قبل السرقة بأسبوع ؟  
أيوه يا « أشرف » متأكد، لان  
مندوب شركة التأمين كان قاعد  
ساعة ما كانوا بيحققوا مع  
والدى .

– طيب يا « فرحان » أنا  
عندى فكره ، راح أعرضها على  
بابا الليلة ، وبكره الصبح  
بدرى فوت على فى القيللا .

عندما التقى الصديقان فى  
الصباح الباكر ، أسرعوا معا الى  
الشاطىء ومعهما قارب « أشرف »  
المطاط . وكان « فرحان »  
مندعشا لغموض « أشرف » الذى  
لم يكن يتحدث كثيرا وهما  
يجدفان على طول الشاطىء  
متجهين الى الشاطىء الغربى  
المهجور ، وكان « أشرف » طوال

الوقت ينظر فى أعماق المياه  
وكأنه يبحث عن شىء مفقود .  
وظل الصديقان يجدفان حتى  
ارتفعت الشمس ، وأضاءت المياه  
فجعلتها صافية ، وعند آخر  
الشاطىء الغربى المهجور ، ازداد  
اهتمام « أشرف » بالنظر الى  
المياه ، ثم صاح فجأة :

مظبوط يا « فرحان » ، مبروك .  
فكرتى تمام . . تمام . . عم  
« عبد الباسط » ح يخرج حالا  
من السجن .

ودعش « فرحان » ، وأخذ  
ينظر الى المكان الذى يحدق فيه  
« أشرف » فأصابته الدهشة  
عندما وجد مجموعة من أجهزة  
الراديو غارقة فى الشاطىء  
المهجور ، فصاح هو الآخر :

– ايه الحكاية يا « أشرف » ؟  
ايه الى جاب الراديوهات دى  
هنا ؟

– لسه ما فهمتس « يا فرحان » ؟  
الحكاية ان صاحب المحل وهو  
رجل شرير بدون شك ، أمن

على المحل بخمسة آلاف جنيه  
ضد السرقة ، وطبعا المحل بتاعه  
ما فيهوش إلا ب ٢٠٠ أو ٣٠٠  
جنيه راديوهات ، وبعدين أخفى  
الراديوهات هنا وقال انها  
انسرقت علشان يقبض قيمة  
التأمين وهى ٥٠٠٠ جنيهه ،  
فهمت ؟

وكاد « فرحان » يطير من  
الفرح ، وأخذ الصديقان يجدفان  
بحماسة عائدين الى « أبو قير »  
ثم أسرعوا الى قسم الشرطة حيث  
شرح « أشرف » للضابط حقيقة  
المسألة . وقامت قوة من رجال  
الشرطة الى المكان وعادوا بالاجهزة  
الفارقة .

ولم تمض ساعات حتى أفرج  
عن عم « عبد الباسط » ، وعاد  
الى عمله . كما عاد « فرحان »  
« صديق الصيف » الى صديقه  
« أشرف » ليقضيا معا صيفا  
رابعا ممتعا .



# مغامرات ميكى

## في خليج الحوت

كان ميكى وبندي في طريقهما للبحث عن شحنة من العنبر الأحمر كان قد جمعها الكابتن هب الريح "صم بندق" .. والتقى الصديقات بالشريين أبو و قن . وبطيخة التي حاولا الحصول على شحنة العنبر لنفسيهما . وكان مع ميكى وبندي البغاء "قصيح" الذي رافق الكابتن هب الريح في كل مغامراته والذي كان يعرف مكان شحنة العنبر . وركب الصديقان زورقاً صغيراً لمعرفة المكان . وفجأة لحا من خلال الضباب حوتاً ..

ياه ! دا حوت كبير  
أكبر من الهرم !

ياه !

فعلاً ، أنا شايف  
قدامنا جزيرة  
وقها كهف  
كبير !

الحمد لله !

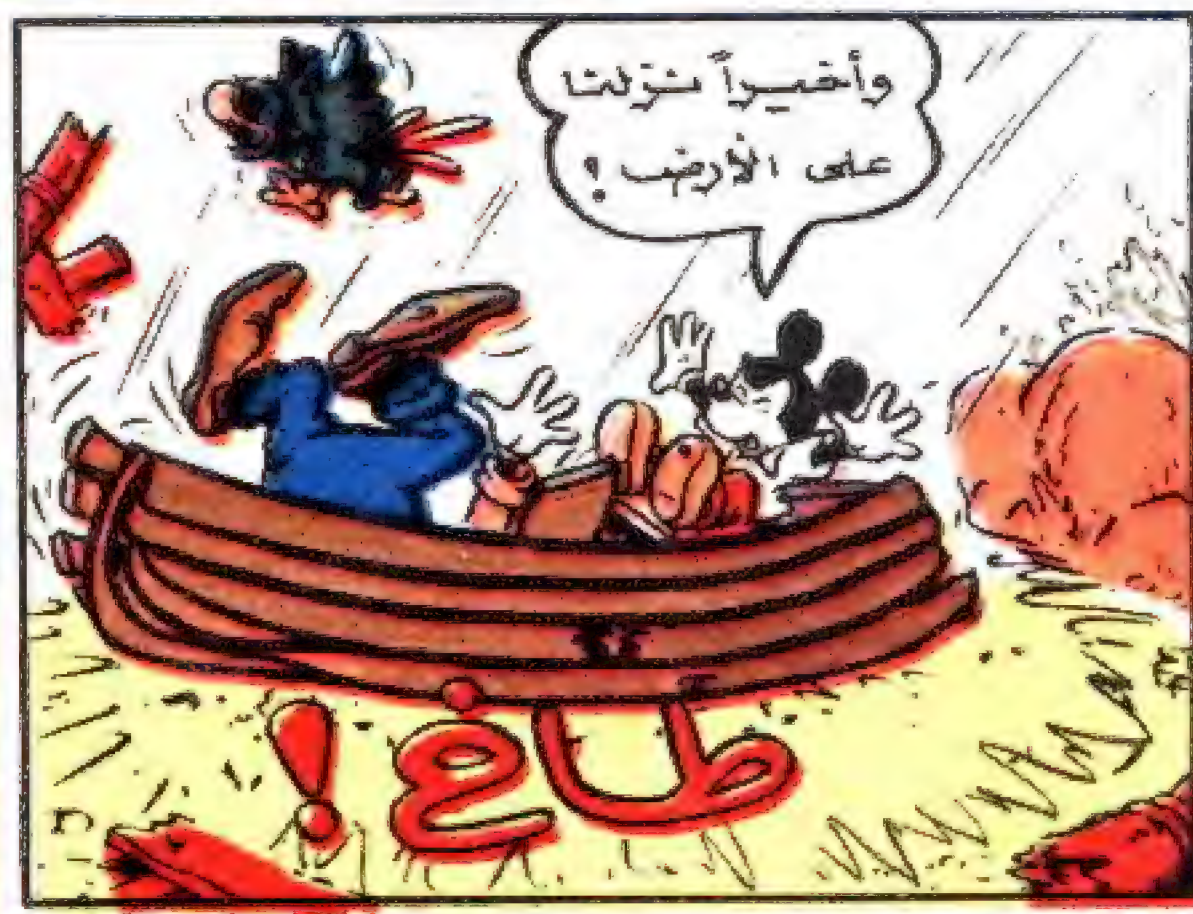
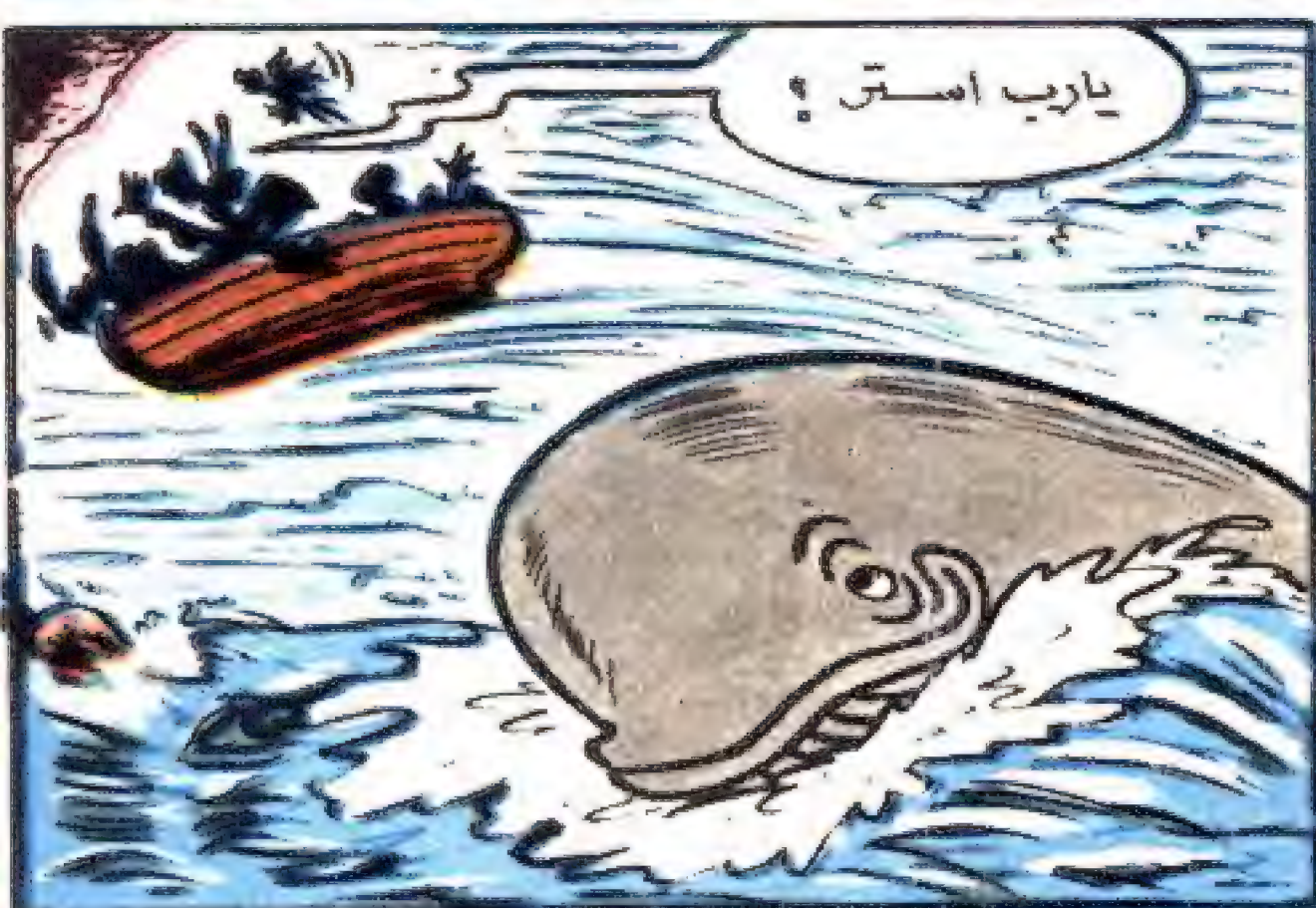
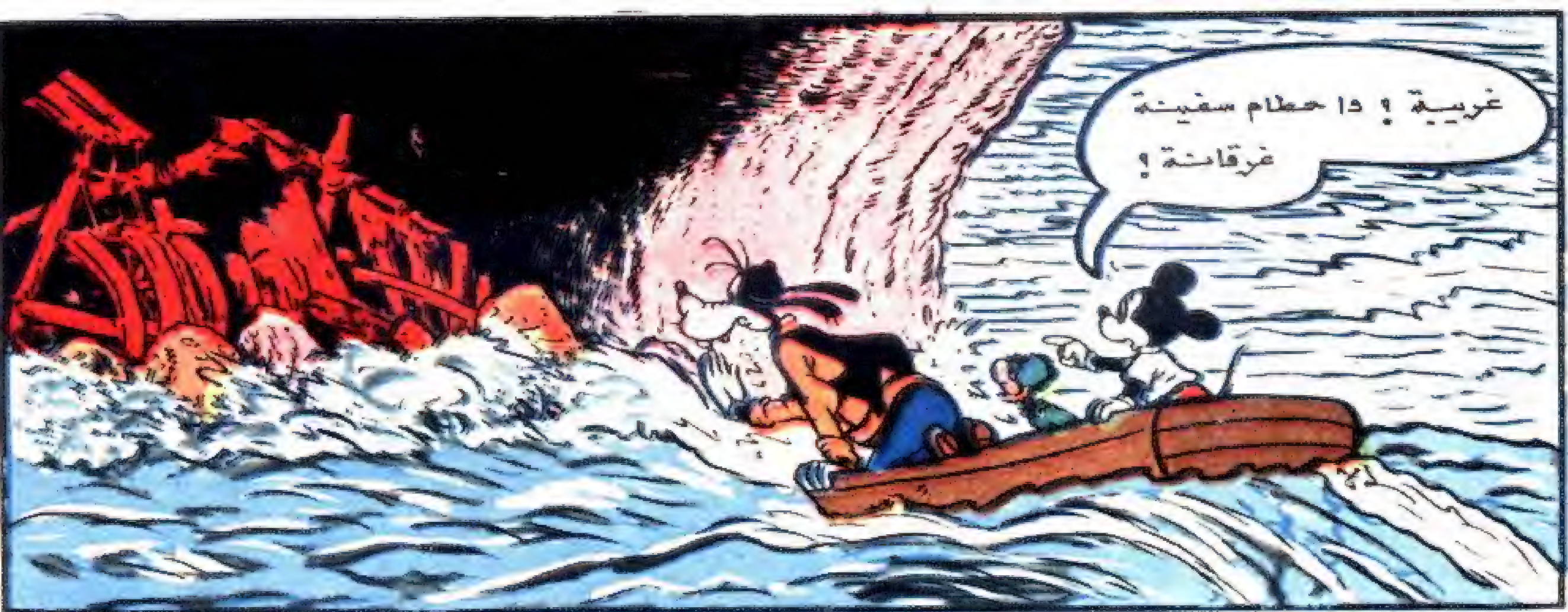
جزيرة الحوت قدأما يا بحارة !  
بيقول جزيرة !  
جزيرة !

دا القارب منجذب  
ناحية فتحة  
الكهف بشكل  
غريب !

وقف عندك !

مش عارف إيه اللي  
بيجذب القارب  
بالسرعة دي !











كواك ؟ الكابيت هيت الريح !!

أهلاً بالفصيح ؟ وحشتي ؟

كواك ؟ هو فيه كام كابيت  
هيت الريح ؟ أنا دايع ؟



الفصيح كات بيظن ان  
"بندق" هو الكابيت  
هيت الريح ؟

"بندق" ؟ أظلت إناك  
إبت أخويا ؟

كواك ؟



مظبوط يا عني ؟ إحنا  
أعتقدنا إناك ضيقت  
في البحر ؟

تقريباً ؟ كنت إنتم  
إيه اللي جايكم  
هنا دلوقت ؟



وتريح له فيك وتبرق السبب في مجيئها -  
ثم أخذ الكابيت هيت الريح بيقط مغامراته -

وأحنا راجعيت للوطن بعد  
رحلة صيد حيتان هيت  
علينا عاصفة ...



مت حسن حظي أنا والفصيح إنا قابلنا جماعة  
مت الإسكيمو أرشدونا الى طريق العودة ...



... وبعدت غررت السفينة في  
الجليد ، وبصيت لقيت نفسي  
قريب من الجزيرة دي ، ففرلت  
وأخذت معايا مؤونة كافية .

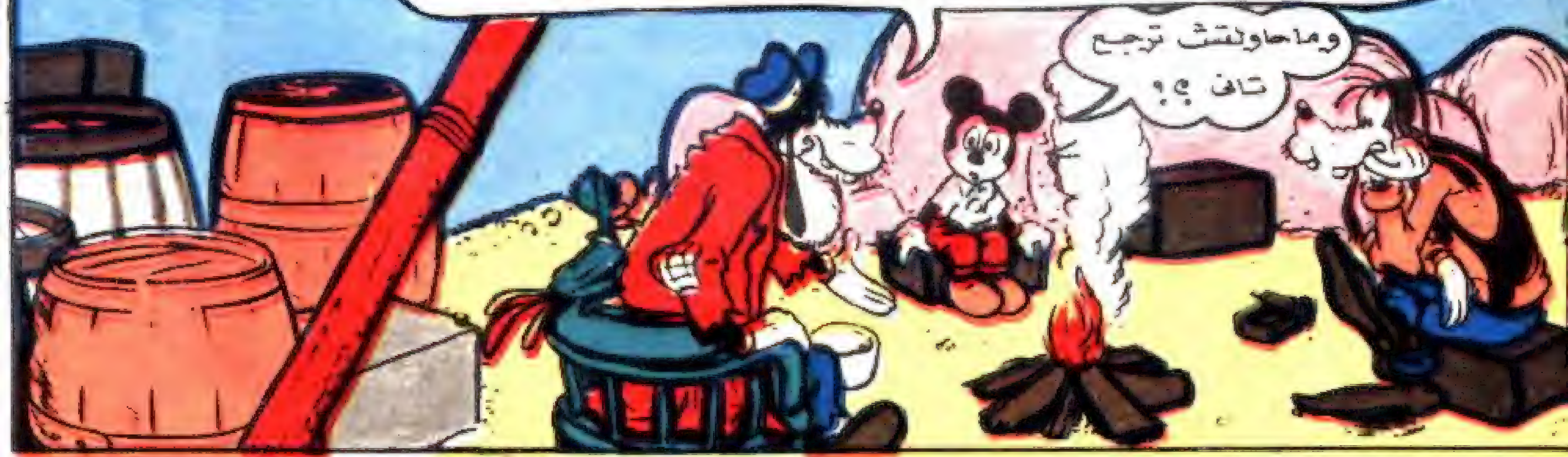
كنت إزاي رجعت  
للوط ؟





... وبعدت اشترت مركب علفات أرجع بيه هنا ، وكنت مت سوء الحفل انى اشترت المركب  
مت النقيب أبو وقت ، فالمركب انكسرت أول ماوصلت للجزيرة دى ...

وماحاولت ترجع  
تافى ؟



كوالى  
إيه اللعب  
جاي ده ؟



... حاولت أصنع ملوف ، ولكن  
لقت نفسى مش قادر  
لانى بقيت عجوز !



أيوه ، ها حوت صغيّر نقيته فى الجزيرة  
وساعدته ، تعالوا اتعرفوا بيه !

ما احنا اتعرفنا  
بييه قبل كده



"نونو" جاي ياخذ ريشة العصفور !

"نونو" !



إيه رأيكم تعمل ملوف مت  
الخشب ده ؟

ياللا شذوا حيكم !



الحقيقة مش عارف كنت أعمل  
إيه من خيره ، مسليتى !

فعلا ؟





وقت البحر...

مش بايت لهم أشرف خالص ، الأحسن نرجع قبل ما الوقت يخلص من المركب ؟

بص ؟ أنا شايف دخان طالع من جزيرة عجيبية الشكل هناك ؟

انتم عليكم تشتغلوا ، وأنا أجهنمكم الأول ؟

سلام كويت ؟

وقت تلك اللئام كانت "حيات" وبنوت قد فرغا من بناء الطوف...

تعال نشوف إيه ده ؟

أهو هناك في المركب بتاعه ؟

ياه ؟ يا ترى هو عرف مكاننا ولا إيه ؟

طوف مش بطلان يا أولاد ؟

منتظر كام يوم لغاية ما نتأخذ من إن الكابتان أبودقن بعيد عن المنطقة ؟

المقرامشة الملاعيت ؟

ما قش غير حربية ؟

وبعديت ؟ عندك سلاح ؟

الظاهر انهم شافوا الدخان طالع من الجزيرة ؟





كوالك ! كوالك !  
"نونتو" !

ياللا  
نركب له  
شراع !



ما فيش غير إننا نركب  
المطوف ونسيب  
الجزيرة !



أكله يا بندق ، وأنا رايع أجيب حاجة  
مت مركبنا يمكن تنفعنا !



"نونتو" جاع أهه يا كل  
تاني !

كل ده نونتو ؟ أنا نسمة  
مش مصدق !



ياللا نركب المطوف ، ماتخلوش الحوت يشوف  
الحربية ، ولما أدق الإشارة  
تضربه بها !



أنا ربطت الشفاعة دي في  
الحربية علشان مايشوفهاش  
الحوت .

فكرة كويسة !



احنا عارفين انكم جوا الكهف ،  
إطلعوا وإلا نهربناكم بالرماس !

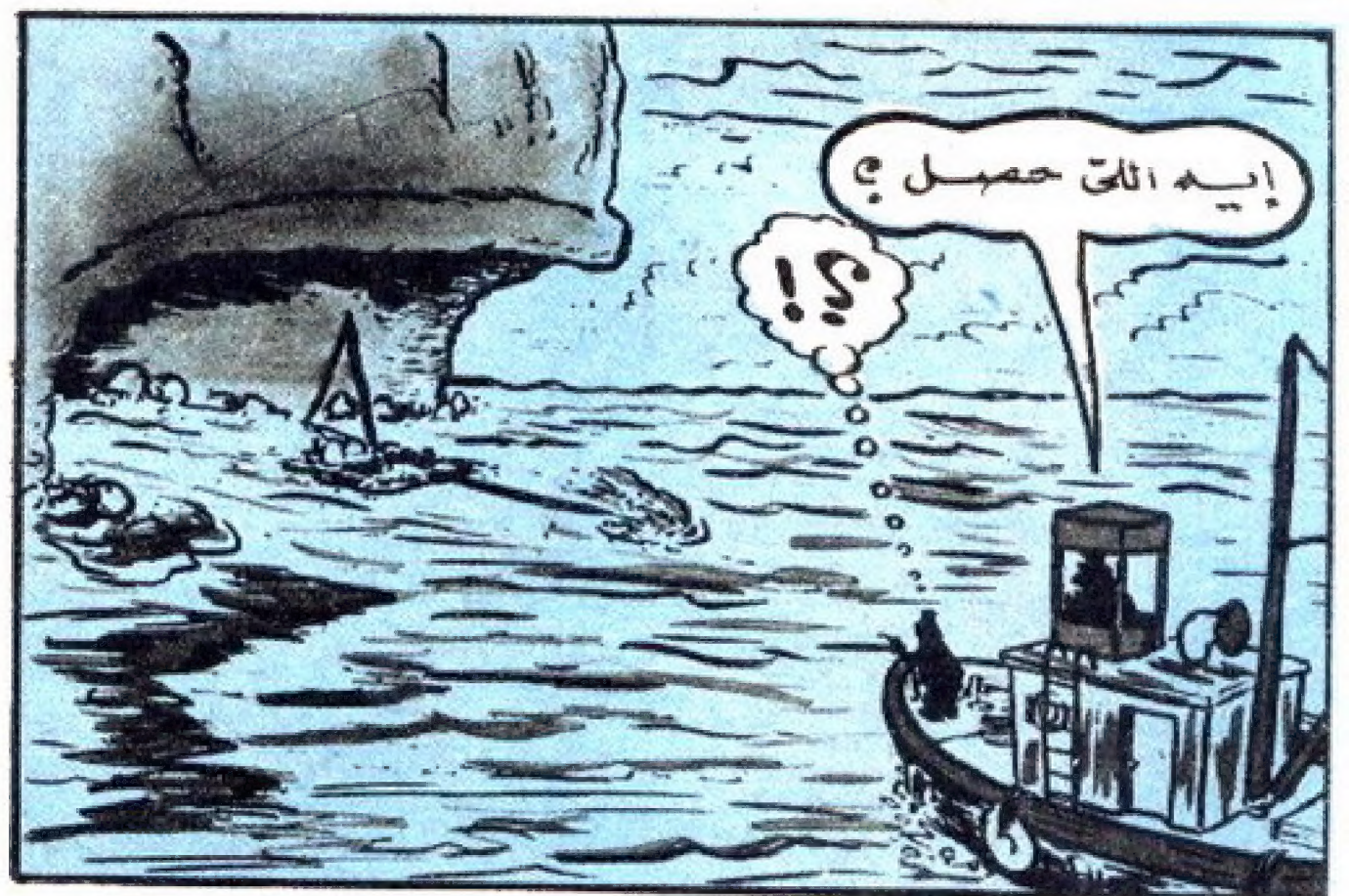
حاضر ، احنا  
ملاعين ولوقت !



يسرعة شوية ، المكابن أثودقن قريب !

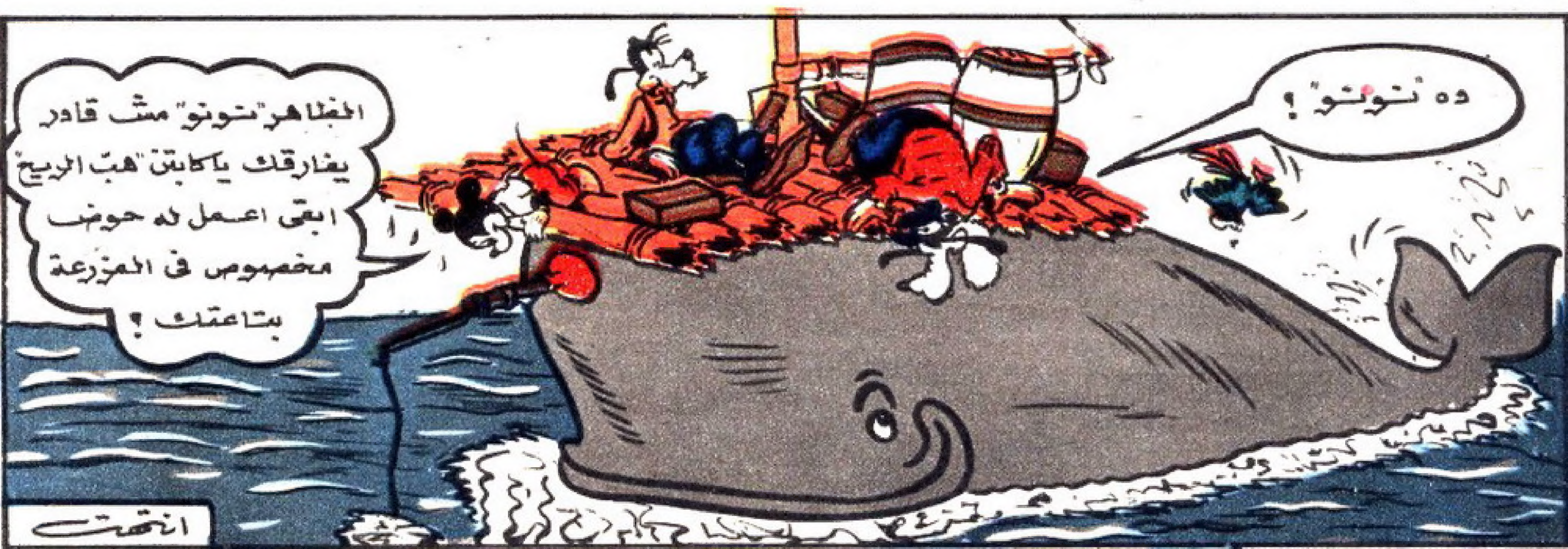
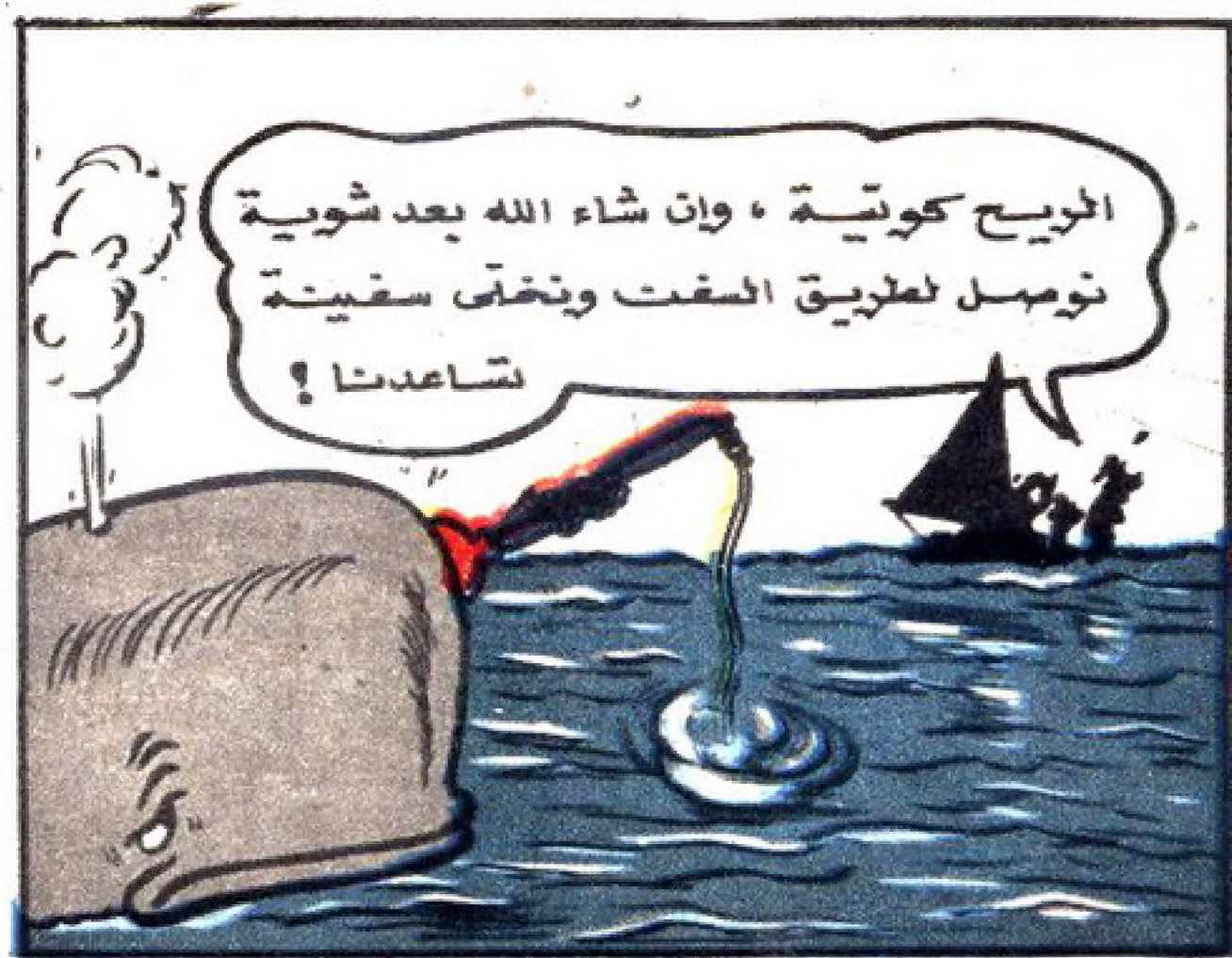
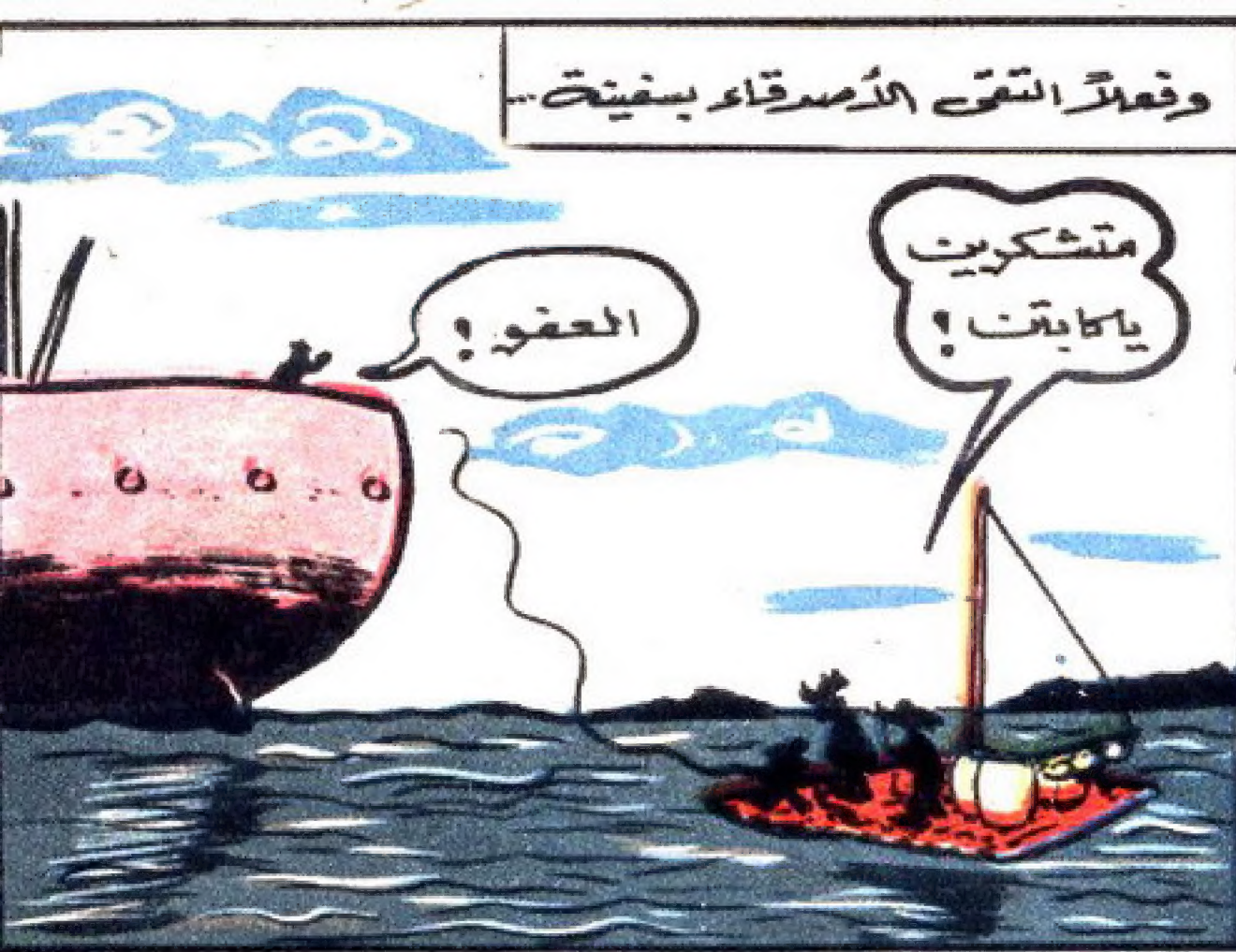
ياللى هناك !







وقد انزلت السفينة الأصدقاء بسفينة...







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف فى الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)